

BASES LEGALES DEL CERTAMEN DE POESIA BIOCÉNTRICA

de la Diada de San Jorge de la Biblioteca biocéntrica

BASE 1er OBJETO: *La biblioteca biocéntrica (proyecto conjunto de Cuida la vida y de la Escuela de biodanza SRT Espaiuiu) con el apoyo de BiodanzaYa os invita a vivir una Diada de St. Jorge creativa. La poesía es necesaria para el alma y consideramos importante seguir cuidando las celebraciones que fomentan la expresión, la emoción, la cultura y el cuidado de la Vida, y que facilitan la expresión de nuestro potencial creativo desde una perspectiva biocéntrica..*

BASE 2º REQUISITOS Y MECÁNICA PARA PARTICIPAR. *Pueden participar en el Certamen cualquier persona física, mayor de 18 años, con residencia en España. La participación será gratuita. La obra (u obras) debe ser inédita. De un máximo de 100 versos en Arial 12. Se podrá presentar sólo **un solo poema por categoría en catalán, euskera, gallego o castellano**. Las categorías tienen que ver en las cinco líneas de vivencia de la Biodanza: Vitalidad, Sexualidad, Afectividad, Creatividad y Trascendencia. Así, cada concursante puede enviar un máximo de cinco poemas señalando la categoría en el nombre del documento. Las obras serán enviadas a afb.cuidalavida@gmail.com indicando al Asunto: "CERTAMEN DE POESÍA BIOCÉNTRICA". En el cuerpo del correo figurarán el nombre y apellidos del autor/a, mientras que en el/los documento/ s adjunto/ s con la obra no habrá ningún dato que identifique la obra con el autor.*

BASE 3ª PROCEDIMIENTO. *El plazo para participar en el Certamen empezará el 21 de marzo con el Equinocio de primavera y la celebración del Día mundial de la poesía y terminará el 19 de abril a las 23:59 horas (hora española) con la celebración del Día internacional de la Biodanza, puesto que se celebra el nacimiento de Rolando Toro.*

*No se tendrán en cuenta aquellas participaciones que se realicen con anterioridad o con posterioridad a las fechas señaladas. El jurado compuesto por un miembro de la Escuela EspaiViu (Lola Hernando), otro de la asociación estatal BiodanzaYa (Tuco Nogales) y otra de la asociación Cuida la vida (Alba Alvarez), podrá descalificar cualquier participación que pueda resultar ofensiva, contraria a los principios biocéntricos, orden público y buenas costumbres, de mal gusto, que vulnere derechos de terceros o que no se ajuste estrictamente a las bases del presente Certamen según su propio criterio, lo que el participante acepta de forma expresa. Una vez finalizado el plazo para participar en el Certamen, el jurado procederá a la selección y **notificación de las cinco obras ganadoras** y serán publicadas en la página de fb de Cuida la vida y BiodanzaYa **durante el 23 de abril, celebrando la Diada de St. Jorge**. Las personas premiadas recibirán con una notificación telefónica donde se pedirán los datos (Nombre y apellidos) y dará el consentimiento para su uso.*

La selección de los/las ganadores/se se realizará por el jurado y los criterios a tener en cuenta serán originalidad, musicalidad, emocionalidad y trascendencia y en relación con las 5 líneas de vivencia que plantea metodológicamente el sistema de Biodanza

Rolando Toro. Las decisiones tomadas por el jurado son finales y no están sujetas a discusión o reclamación.

BASE 4ª.-PREMIOS *Habrà 5 obras premiadas con un libro sobre Biodanza. El premio no incluirà todo aquello que no haya sido expresamente mencionado anteriormente y, por tanto, la Biblioteca Biocéntrica no asumirá ningún gasto en el que pudiera incurrir el/la ganador/a. El nombre de los ganadores podrán ser publicados en los siguientes medios de la Biblioteca Biocéntrica, BiodanzaYa y de la asociación Cuida al vida (Instagram y Facebook). Por eso, con la aceptación de las bases, el participante cede a Cuida la Vida los derechos de imagen necesarios a efectos de posibilitar la publicación de su nombre en caso de resultar ganador/a, en los medios anteriormente descritos. A efectos de lo dispuesto en la Ley 13/2011, de 27 de mayo, Cuida la vida hace constar que la participación en el Certamen, que se organiza con fines exclusivamente sociales, culturales y promocionales, no exige ningún tipo de desembolso económico para el participante.*

BASE 5ª.-GARANTÍAS DEL USUARIO. ACEPTACIÓN DE LAS BASES *El/la participante declara, asegura y confirma a Cuida la vida: 1. Que es mayor de 18 años. 2. Que sus datos identificativos son ciertos, exactos y verificables. La participación en el Certamen supone la aceptación de las bases, y, por tanto, el participante cede a Cuida la vida los derechos de propiedad intelectual de reproducción y de comunicación pública en su modalidad de puesta a disposición del público, porque Cuida la vida pueda difundir la obra en las redes sociales. Por eso es indispensable que el/la participante asegure ser el autor/a del texto con el que participa en el Certamen, que se trata de una obra original e inédita y que no infringe derechos de terceros, sea de la naturaleza que sean, en caso de resultar ganador del Certamen. El participante acepta expresamente cumplir todas y cada una de las bases del presente Certamen. El incumplimiento de alguna de las bases dará lugar a la exclusión del/la participante del presente Certamen. Se entiende que el/la participante, al participar en este Certamen, acepta sus bases, así como la cláusula de privacidad cuyo contenido se incluye a continuación.*

BASE 5ª -CLÁUSULA DE PRIVACIDAD *Los datos personales que facilite el/la participante serán incorporados a un fichero responsabilidad de la asociación Cuida la vida. con domicilio a estos efectos en C/ Roger 66 1er 1ª de Barcelona, con el fin de gestionar su participación en el Certamen conforme a lo indicado en las presentes bases. Por cualquier consulta relativa al Certamen, o para ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad, el participante podrá dirigirse por correo ordinario a la dirección: afb.cuidalavida@gmail.com y : Asunto: "DATOS CERTAMEN DE POESÍA BIOCÉNTRICA.*

Con el deseo de que disfruta de la propuesta.

+INFO: afb.cuidalavida@gmail.com

Muchas gracias por su participación. Las palabras tocan.